



ปีที่ ๓๓ ฉบับที่ ๓๘๗
พฤษภาคม ๒๕๖๐

ภาพปก : ประเวศ ดันตจากริมย์

๔๒ →

คิดถึงเขาไหม
“ระดับการบริโภค
ความแปลก
ของคนมีแต่สูงขึ้น”
ตามไปดูหมอฮั้ว

๑๐๒ →

FOTO ESSAY
เกาะ Olkhon
ความงามแห่ง
ทะเลสาบ Baikal

๒

ในแสงสลัววราง
รอย

๔

วาดเมือง
แปดริ้ว

๘

เรื่องเด่นประจำฉบับ

๑๒

จากบรรณาธิการ
นิดๆ หน่อยๆ

๑๔

มิตรจากเมล

๑๖

Oh! seed
พะยอม

๑๘

green spreads

๒๐

Holistic

ทฤษฎีเปียก สะอาดแค่จุดเดียวครั้งเดียว

๒๒

Change from Under

โทรเชต Trochet

๒๓

ศัพท์ชอยวิทย์

Disruptive Technology

๒๔

One Ton

“เราคือเมล็ดพันธุ์ เหยียบให้จมดิน
แล้วเราจะอกขึ้นมาใหม่”

๒๖

ภาพยนตร์

Dearest Sister และ Diamond Island
หนังอาเซียนจากคนหนุ่มสาว

๓๐

จอมYouth

สรวิชญ์ : Data Scientist
ในยุคเหมืองทองของข้อมูล

๓๒

จู้จี้ปาก ดากนิ้วมือ
เรคตี กวีรักระหว่างสตรี

๓๓

ลั้งเล้ง

เปิด-ปิดเทอมตามอาเซียน

๓๔

ข่าวบุคคล

มิตรแท้ผู้ทุกข์ทน
หนึ่งศตวรรษ อดบขลัย์ พलगูร
๒๕๕๙-๒๕๖๐

๓๖

มรดกตกทอด

ภูมิสถาปัตยกรรมในงานพระเมรุมาศ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทร-
มหาภูมิพลอดุลยเดช



๓๘

Asean Beyond

“ไม่มีใครให้เสรีภาพเราได้
นอกจากตัวเราเอง”
บทสรุปจากสนามข่าวของ
“พิมพ์ลานเฟื่อง”

๔๐

Histo “เสียน”

“คดีข้อโกง” ในตำนาน

๔๔

ปะทะ

“พ.ร.บ. คும்สื่อ”
จุดจบเสรีภาพสื่อไทย?

๔๖

Gag

๕๖

สัมภาษณ์

ผศ. อรรถพล อนันตวรสกุล
“เมื่อการศึกษาติดกับดักการแข่งขัน”

๑๓๔

สมาชิกอุปถัมภ์

๑๓๖

ข่าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์

๑๓๘

เฮโลสาระพา

๑๓๙

**TAM:DA
TRANSFORMERS**

สวน...โคม!

๑๕๐

HIM

อวกาศกับจินตนาการ

๑๕๒

Hidden (in) Museum

เรือนเล็กเล่าเรื่องโลกล้านนา

๑๕๕

ท้ายครีว

(เพราะ) บันขึ้นเขาใหญ่
จึงได้เก็บ “ของกิน”

