



MAIN COURSE

P26 - P75

30 วิชาน่าสนใจในมหาวิทยาลัย - p28

วิชาที่น่าสนใจจากต่างประเทศ - p58

ถาม-ตอบเรื่องวิชาในอนาคต - p62

REPORT

P78 - P97

report

21st Century Learning Platform - p78

report

อดีต-ปัจจุบัน-อนาคต 'สามย่าน' ผ่านสายตาช่างรอกแก้ว - p82

report

Power of The Reality - p88

report

ก้าวต่อไป 'บีนน้ำยา' - p94

INTERVIEW

P102 - P143

interview

ซีซัน ดอนเนลี - p102

a pen interview

juli baker and summer - p108

interview

Overdose - p110

interview

ธงชัย ลิขิตพรสวรรค์ - p116

interview

รินดา อินทร์โรสง - p122

interview

สราวุธ เอ็งสวัสดิ์, วงรณสิงห์ ประเสริฐกุล - p128



TRAVEL

P146 - P153

I was there

The Reasons Why Danish People are Happy - p146

ต้องตา จิตดี



ARTICLE

P156 - P176

follow me

Digital Journalism I: Shorts

อาวุธแรงของคนข่าวโทรศัพท์

- p156

นักพัฒนิจักษ์ อัดคนหน้า

เรื่องเล่าสาววันทอง

คนทองของ 2017 - p157

มาลี

นักเข้าความคิด

Insight ห้องตัดสินรางวัล

- p158

โรจนะ ชั่วสกุล

บทสวด จิรากรณ

สมมติฐานในอาหารเช้า - p160

จิรากรณ จีหวา

world while web

วันที่เราเชื่อมโยงกัน

มากกว่าที่เคย - p162

ทีปกร วุฒิพิทยามงคล

visionary city

All in one Denver - p164

Little thoughts

คิดแล้วSSSM

พระราม ๙ - p166

ประสิทธิ์ วัชยสินทุภี

a spiritual day

Only Yesterday - p168

ไตรรงค์ ประสิทธิ์ผล

hesheit

ฝน - p169

วิศุทธิ์ พรนิมิต

ณัฐกานต์
อมาตยกุล
main course

Social Media Editor ประจำสื่อออนไลน์ The Momentum นักเขียน นักแปล และผู้ร่วมก่อตั้งสำนักพิมพ์เล็กๆ ชื่อใจใจบุ๊กส์ ณัฐกานต์ มาช่วยสัมภาษณ์อาจารย์ 6 ท่านเกี่ยวกับการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยที่เขาเห็นในตอนนี้ และความเปลี่ยนแปลงที่อยากเห็นในอนาคต

ณัฐฉา
กุ่มอนุสรณ์ชัย
main course

กองบรรณาธิการ 3 คนจากโครงการ a team junior 13 รับผิดชอบที่เขียนคอลัมน์ main course ว่าด้วยวิชาในมหาวิทยาลัย ปัจจุบันทั้งสามยังเป็นนักศึกษาที่มีฝีมือการเขียนน่าสนใจ มีความสนใจเฉพาะของตัวเอง ชัดเขียนในพื้นที่ต่างๆ ด้วยรูปแบบที่ตัวเองถนัด

ณัฐนิชา
เดชารัตน์
main course

ณิชา
พัฒนเลิศพันธ์
main course



แป้งร่ำ
interview

ชื่อเล่นของ ชมพูนุท ตีประวัตติ ลูกแมมโตม คณะวารสารศาสตร์ อดิตนบรรณาธิการบทความนิตยสารผู้ชาย ปัจจุบันเบนสายมาทำหนังสือเล่มเต็มตัวกับสำนักพิมพ์ a book ผังตัวอยู่กับหนังสือเป็นงานหลัก พอพักก็จะเล่นดนตรี ขับรถไปต่างจังหวัด ปลูกต้นไม้ และทำขนมปัง แป้งร่ำรับหน้าที่ชวนสองนักเขียนเจ้าของผลงานเล่มหนา นีวกมล และ วรรณสิงห์คุยเรื่องการเดินทาง ความสัมพันธ์ มนุษย์ ชาติ ประเทศ และลากยาวไปอีกหลายเรื่อง



ชยากรณ์
กำโชค
report

ผู้สื่อข่าวและผู้ประกาศ Voice TV สนใจข่าวสารด้านเมือง ผู้เชื่อมั่นว่าการพัฒนาเมืองบนพื้นฐานความเท่าเทียมตามหลักประชาธิปไตย เป็นหนึ่งในเครื่องมือที่ทำให้คุณภาพชีวิตของพวกเขาดีขึ้น ชยากรณ์มาเขียนเรื่องเกี่ยวกับพื้นที่ตลาดบริเวณมหาวิทยาลัย โดยเจาะเน้นไปที่การพัฒนาพื้นที่สามย่าน

พิมพ์พญา
เจริญศิริพันธ์
interview

ผู้ช่วยบรรณาธิการจากโครงการ a team junior 13 เชี่ยวชาญรอบด้านทั้งวรรณกรรมและสังคม ปัจจุบันทำงานเขียนต่อเนื่องในหลายสื่อ พิมพ์พญาเขียนบทสัมภาษณ์เจ้าของสำนักพิมพ์ต้นฉบับ ว่าด้วยเรื่องหนังสือในทางศพ



ต้องตา
จิตติ
travel

นักดนตรี-นักร้องวงสองพี่น้อง Plastic Plastic ที่ชอบท่องเที่ยว ถ่ายภาพ และบันทึกการเดินทาง เจ้าของหนังสือเรื่อง Nice to meet me!



อุดมศึกษา main course

เวลาพูดถึงการเรียนรูโลกกว้าง เรายังคิดถึงการออกไปเจออะไรใหม่ๆ นอกห้องเรียน แต่จริงแล้วในห้องเรียนก็มีสิ่งน่าสนใจอีกมาก ให้เรียนรู้ main course ฉบับนี้แนะนำวิชาในมหาวิทยาลัยที่น่าสนใจและคนไม่ค่อยรู้ว่ามันสอนทั้งในไทยและต่างประเทศ ปิดท้ายด้วยทัศนะจากอาจารย์ 6 ท่าน ที่มาเล่าว่าพวกเขาคิดว่าการศึกษาระดับอุดมศึกษาดอนี้เป็นอย่างไร และสิ่งที่ผู้สอนอยากเห็นในอนาคตคืออะไร

นิวกลม และ วรรณสิงห์ ประเสริฐกุล

interview

นิวกลม และ วรรณสิงห์ เป็นนักเขียนที่สนิทกัน เป็นพิธีกรรายการ ฟันที่ชีวิต เหมือนกัน ออกผลงานเล่มหนาที่เกี่ยวกับการเดินทางพร้อมกัน (นิวมัลติไมมีจิ้ง ของนิวกลม 656 หน้า ส่วน เกือบแปด ของ วรรณสิงห์ 632 หน้า) แต่แปลกที่ไม่เคยมีสัมภาษณ์เขาสองคนพร้อมกันเท่าไร เราเลยชวนทั้งสองมาคุยกัน เริ่มจากเรื่องการเดินทางครั้งสุดท้าย ลากยาวไปถึงทัศนคติต่อสิ่งรอบตัวที่เปลี่ยนไป จัดเต็ม 16 หน้า แฟนเอ-สิงห์ห้ามพลาด



21st Century Learning Platform

report

พฤติกรรมของคนในศตวรรษที่ 21 เป็นเรื่อง 'ห้าทาย' ระบบการศึกษาของบ้านเราพอสมควร ยิ่งในยุคสมัยที่การเรียนรู้เกิดขึ้นได้ทุกที่ตลอดเวลาผ่านโลกออนไลน์ บทบาทของห้องเรียนแบบเดิมในแบบที่เราคุ้นตาก็คงเหลือน้อยเต็มที พันธวิศ ลวเรืองโชค ผู้ก่อตั้ง Apostrophy's ดีไซน์สตูดิโอที่เข้าของงานออกแบบอีเวนต์และนิทรรศการ ออกแบบห้องเรียนในอนาคตที่เขาคิดว่าควรจะเป็น มันเป็นเหมือน 'อาวูธ' ที่ทันสมัยสำหรับคุณครูและเหล่านักเรียนรุ่นใหม่

The Reasons Why Danish People are Happy

travel

ใครตามอินสตาแกรมของ เพลง-ตองดา จิตติ วง Plastic Plastic คงรู้ว่าเธอเพิ่งไปเมืองโคเปนเฮเกน ประเทศเดนมาร์ก นอกจากถ่ายภาพมาเขยอ เธอยังสำรวจเมืองนี้และตั้งคำถามว่าทำไมโคเปนเฮเกนถึงมักถูกเรียกว่าเป็นเมืองแห่งความสุข



All in one Denver

article

ในปี 2015 เดนเวอร์สร้างประวัติศาสตร์การเป็นเมืองแรกในสหรัฐอเมริกา ที่อนุญาตให้มีการขายกัญชาในฉบับ บาร์ และร้านอาหาร ได้อย่างถูกกฎหมาย ในปีเดียวกันนี้ นิตยสาร ฟอর্বส์ (Forbes) จัดให้เดนเวอร์เป็นเมืองที่ดีที่สุดสำหรับการประกอบธุรกิจและเติบโตในอาชีพ ส่วน U.S. News & World Report จัดให้เมืองแห่งนี้ เป็นเมืองที่ดีที่สุดสำหรับการอยู่อาศัยในปี 2016 เดนเวอร์มีอะไรดี ทำไมเมืองนี้ถึงน่าจับตามากในอนาคต Little thoughts มีคำตอบในคอลัมน์ visionary city