

# สารบัญ

๕๐ วันและเวลา  
ของนิตยสารไทย

๕๘ **WRITER**  
"เมืองไทยต้องมี  
म्मจึ่งทำ"

๖๔ **คู่สร้างคู่สม**  
ลมหายใจบรรณาธิการ  
ดำรง พุฒตาล

๖๘ ลมหายใจรักลูก  
ที่ไม่มีวันหยุด

๗๔ **สตาร์พิคส์**  
กว่า ๕๐ ปี  
ในดวงใจคนรักหนัง

๘๐ "เราวยังอยู่กับวงการ  
ทองเที่ยวไทย"  
อนุสาร อ.ส.ท. ไต้บั้งเขียน  
ของ วินิจ รั้งผึ้ง

๘๖ คุยเรื่อง  
**PLAYBOY** Thailand  
กับ วาเลนท์  
สร้อยสุวรรณ

๙๒ **ครัว** - ทำ "อาหาร"  
ได้เข้าใจในแผ่นดิน

๙๘ **สตาร์ช็อคเกอร์**  
๔๔ ปี คัมภีร์ลูกหนัง  
สัญชาติไทย

๑๐๔ ห้วงคำนึงที่ตึ้งตรา  
**สกุลไทย**

๑๑๐ ระบบนิเวศเกือกกุล  
**บ้านและสวน**

๑๑๘ Today of  
**a day** magazine





เผยแพร่ภาพ : ปรพนม

๑๒๒



สัมภาษณ์

๑๒๒ ปกรณ์ พงศ์วราภา  
"ฤดูใบไม้ผลิ  
ของวงการนิตยสาร  
ผ่านไปแล้ว..."

๑๓๖ ธาดา วาริช  
สวรรค์เซอร์ๆ  
ในยุคเรอเนสซองส์  
ของแมกกาซีน

๑๔๔ น้ำใส ศุภวงศ์  
เอาจริงๆ นะ ยังอยาก  
วาดภาพประกอบ  
ในแมกกาซีนไหม

๑๗๐ จะเป็น "สื่อใหม่"  
ต้องแก้ปัญหา  
ที่สื่อเก่าแก้ไม่ได้  
อรรถคนัฐ  
วันทนะสมบัติ

คอลัมน์ศิลปิน

๑๕๐ เมื่อ "นิตยสาร  
ไม่ได้รับอนุญาต  
ให้เหมือนเดิม  
วิรัตน์ โตอารีย์มิตร

๑๕๖ เบื้องหลังคอลัมน์  
ทำนายดวง  
นิพัทธ์พร เพ็งแก้ว

๑๖๔ ๒๕๒๕  
วิทยาศาสตร์ครองเมือง  
นำชัย ชิววิวรรณ

คอลัมน์ประจำฉบับ

๒ เส้นทาง  
ทรงขงสี่ชมพู

๔ วาดเมือง  
จันทน์จอก  
Chandni Chowk

๘ เรื่องเด่นประจำฉบับ

๑๒ จากบรรณาธิการ  
คิดถึง

๑๔ มิตรจากเมล

๑๘ Oh! seed  
มะค่าโมง

๒๒ Holistic  
วันนี้คือของขวัญของชีวิต

๒๔ Change from Under  
ชายชราผู้ปลูกป่า  
ด้วยสองมือ

๒๖ ASEAN Youth  
"สงคราม"  
และ "ความทรงจำ"  
ของ เตชอ

๓๐ คิดถึงเขาไหม  
๖๐ ปี นัยนา ชีวานันท์  
แซยิดนางเอกน้องนางบ้านนา

๑๗๙ ชาวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์

๑๘๐ เฮลโลสาระพา

๑๘๒ Hidden (in) Museum  
"จยาม" จ(ระ)เข้มอญ  
หนึ่งเดียวบนเกาะเกร็ด

๑๘๔ ท้ายครีว  
"อุปถาษี" นี้กินได้!!



๒๒



# ๕๐

## #คิดถึงแมกกาซีน

"คิดถึงแมกกาซีน" ได้คะแนนนำลิว หลังเพชบุ๊คเพจ Sarakadee Magazine ประกาศเมื่อเดือนมกราคม ๒๕๖๑ ว่าในปีนี้นิตยสาร *สารคดี* วางแผนนำเสนอให้แต่ละฉบับมี "ธีม" (theme) พร้อมเปิดโหวตให้ผู้อ่านร่วมแสดงความคิดเห็นว่าถูกใจ "ธีม" โດที่เรாதดลองหยิบยกมา

และ *สารคดี* ฉบับแรกของปีที่ ๓๔ เดือนมีนาคม ๒๕๖๑ คือการตอบรับเสียงข้างมากจากนักอ่านนั่นเอง สองสามปีมานี้เสียงจากโลกดิจิทัลถึงกระชั้นว่า นิตยสาร "กระดาศ" กำลังจะตาย หลายฉบับที่เคยอยู่เป็นเพื่อนนักอ่านมานานปีต่างทยอยประกาศ "ปิดตัว" แทบหมดสิ้น

หรือว่า "อวสานของนิตยสารไทย" มาถึงแล้ว? *สารคดี* ฉบับ "คิดถึงแมกกาซีน" พยายามอดีตผู้บุกของ "วันขึ้นคืนสุข" เมื่อนิตยสารยังเป็นสื่อทรงพลังกำหนดชี้แนะทุกเทรนด์การใช้ชีวิต แล้วตามติดไปดูแมกกาซีนที่ยังปรับตัวยืนหยัดฝ่ามารุสมออนไลน์ได้อยู่ได้พร้อมทั้งมุมมองทิศทางอนาคตที่สื่อกระดาศจะกลายเป็น "แรร่ไอเทม" ของสังคม ผ่านบทสัมภาษณ์และข้อเขียนจากบรรณาธิการ นักเขียน ช่างภาพ นักออกแบบ ศิลป์ ตั้งแต่รุ่นคลาสสิกจนถึงรุ่นดิจิทัล จากหลากหลายวงการคอนเทนต์

*สารคดี* ตระหนักดีว่าเมื่อโลกยังหมุน เทคโนโลยีรุดหน้า ทุกเช้าที่ตื่นลืมตา จักรวาลก็ต่างไปจากเมื่อวานแล้ว

ถึงอย่างนั้นสังคมไทยก็ยังน่าจะมีที่ทางให้แก่ นิตยสารกระดาศที่ล้มผัสจับต้องได้

เราคิดถึงกันได้ แม้ไม่ต้องล้มหายตายจากมิใช่หรือ?



### เมื่อ "นิตยสาร" ไม่ได้รับอนุญาตให้เหมือนเดิม

พินิจ โทษภัย

ปี ๒๕๖๑ ปีที่คนไทยจะก้าวเข้าสู่สังคมสูงวัยอย่างสมบูรณ์... (text continues)


