

แบบไหนเรียกว่า ลักลอบผลงาน

การลักลอบผลงานแบ่งได้หลายประเภท หากแบ่งตามวิธีการจะแบ่งได้ดังนี้

1

ลักลอกคำต่อคำ วลีต่อวลี (Plagiarism Outright)

คือการทำซ้ำงานของผู้อื่นโดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงถ้อยคำหรือเนื้อหา หากจำเป็นต้องคัดลอกให้ใส่ในเครื่องหมาย "...” และอ้างอิงแหล่งที่มา การคัดลอกตามสมควรถือเป็นการใช้งานที่เป็นธรรม (Fair Use) เช่น ไม่เกินร้อยละ 10 ของผลงาน หากจำเป็นต้องคัดลอกจำนวนมาก ต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของผลงาน

2

ลักลอกแบบถอดความ (Paraphrase)

คือการสรุปเนื้อหา การแปล การปะติดปะต่อผลงานของผู้อื่นให้ต่างจากต้นฉบับ ทำให้ผู้อื่นเข้าใจว่าเป็นงานของตน ดังนั้น การถอดความจะต้องแสดงที่มาของผลงานต้นฉบับ เช่น ทำหมายเหตุหรือเชิงอรรถที่แสดงให้เห็นว่าเนื้อหาส่วนนั้นถอดความมาจากงานใด หากใช้มากเกินไปสมควรต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของผลงาน

3

ลักลอกความคิดผู้อื่น เสมือนเป็นของตนเอง

คือการนำความคิดของผู้อื่นมาแสดงให้ดูเสมือนว่าเป็นแนวคิดของตน ทำให้เห็นว่าตนเป็นผู้คิดค้นเรื่องนั้น วิธีการหลีกเลี่ยง คือเมื่อนำความคิดของผู้อื่นมาใช้ ต้องระบุที่มาของความคิด โดยทำหมายเหตุหรือเชิงอรรถแสดงให้เห็นที่มาอย่างชัดเจน

4

ลักลอกงานเก่าของตนเอง (Self Plagiarism)

คือการนำผลงานเก่าของตนที่เผยแพร่หรือถูกใช้งานไปแล้ว มาแสดงลงว่าเป็นงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ การนำงานเก่ามาพัฒนาเป็นงานใหม่สามารถทำได้ แต่ต้องมีการสร้างสรรค์ใหม่เป็นส่วนใหญ่ หรือส่วนที่เพิ่มเติมต้องเป็นสาระสำคัญใหม่ที่โดดเด่น และต้องระบุแหล่งที่มาของงานเดิม

