



สงวนลิขสิทธิ์ “บางประการ”

Creative Commons License



ก่อตั้งโดย Professor Lawrence Lessig, Professor James Boyle และผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมายและคอมพิวเตอร์ เมื่อ ค.ศ.2001

เป็นองค์กรไม่แสวงหากำไรที่ส่งเสริมให้มีการสร้างสรรค์งานของผู้ที่ต้องการสร้างสรรค์งานที่ถูกกฎหมาย ซึ่งเจ้าของผลงานสามารถทำสำเนา แลกถ่าย และ ดัดแปลง งานสร้างสรรค์ที่ใช้ลิขสิทธิ์นี้ได้ไม่ว่าจะเป็นทางส่วนตัวหรือทางการค้า แต่ ต้องแจ้งว่างานดังกล่าวมาจากที่มาใด และต้องระบุถึงลิขสิทธิ์ของงานต้นแบบ

กลไกของ Creative Commons License

การแบ่งสิทธิออกเป็นข้อๆ และให้เจ้าของงานเลือกได้ว่าจะคุ้มครองสิทธิ์
แต่ละข้ออย่างไร ช่วยให้เจ้าของงานสามารถเผยแพร่ผลงานได้สะดวกขึ้น เป็นไป
อย่างที่ว่าเองต้องการมากขึ้น ..



Creative Commons defines the spectrum of possibilities between full
copyright — *all rights reserved* — and the public domain — *no rights reserved*.
Our licenses help you keep your copyright while inviting certain uses of your
work — a **“some rights reserved”** copyright.

Creative Common License

ระบุเงื่อนไขได้ทั้งหมดสี่อย่าง ประกอบด้วย

- Attribution: ผู้ใช้จะต้องระบุที่มาของงานว่าต้นฉบับเป็นของใคร
- Noncommercial: ห้ามใช้ทางการค้า
- No Derivative works: ห้ามแก้ไขต้นฉบับ
- Share Alike: ถ้ามีการแก้ไขต้นฉบับ (a.k.a สร้าง derivative works) ต้องเผยแพร่ด้วยสัญญาอนุญาตเดิม

Creative Common License



เงื่อนไข 4 ข้อนี้ผสมสัญญาอนุญาตที่สมเหตุสมผลได้ทั้งหมด 11 แบบ เพราะเจ้าของงานเลือกการคุ้มครองตัวเอง Creative Common License จึงมักจะใช้คำว่า "Some rights reserved" ซึ่งหมายถึงสิทธิบางอย่างได้รับการคุ้มครองด้วยสัญญาอนุญาตนี้ แทนที่จะเป็น All rights reserved เหมือนการระบุลิขสิทธิ์ทั่วไปที่สิทธิทุกอย่างอยู่ที่เจ้าของงานเป็นหลัก



Creative Common License



ใช้ได้กับงานทุกประเภทที่อยู่ภายใต้การคุ้มครองของกฎหมายลิขสิทธิ์ปัจจุบัน โดยปกติแล้ว งานเหล่านี้รวมถึง: หนังสือ บทละคร เว็บไซต์ แผนการเรียนการสอน บล็อก (blog) และงานเขียนรูปแบบอื่นๆ รูปถ่ายและรูปภาพชนิดอื่นๆ ภาพยนตร์ เกมคอมพิวเตอร์ และสื่อทัศนวิสดูชนิดอื่นๆ บทเพลง บทดนตรี และ สิ่งบันทึกเสียงชนิดอื่นๆ

สัญญาอนุญาตประเภท 6 ประเภทหลัก



(by-nc-nd)

(by-nc-sa)

(by-nc)

(by-nd)

(by-sa)

(by)

ประเภทต้องยอมรับสิทธิของผู้สร้างสรรค์โดยไม่เพื่อการค้าและต้องไม่แก้ไขต้นฉบับ (by-nc-nd)

- สัญญาอนุญาตที่มีข้อกำหนดสูงสุดในบรรดาสัญญาอนุญาต ๖ ประเภทหลัก
- เป็นสัญญาที่ให้อุญาตให้คนอื่นเผยแพร่ผลงานของคุณ
- มักถูกเรียกว่า “สัญญาแบบโฆษณาฟรี” เพราะอนุญาตให้ใครก็ตามสามารถดาวน์โหลดและแบ่งปันงานของคุณกับคนอื่น ๆ
- ตราบใดที่คนใช้ให้เครดิตคุณในฐานะผู้สร้างสรรค์ และลิงก์กลับมาที่คุณ
- แต่ไม่ได้รับอนุญาตให้ดัดแปลงหรือต่อเติมงานของคุณไม่ว่าจะด้วยวิธีใดและไม่ได้รับอนุญาตให้นำไปใช้เพื่อการค้า

ประเภทต้องยอมรับสิทธิของผู้สร้างสรรค์ ต้องไม่เพื่อการค้าและต้องอนุญาตให้ผู้อื่นใช้งานสร้างสรรค์ ของตนได้แบบเดียวกัน (by-nc-sa)

- อนุญาตให้คนอื่นรีมิทซ์ ตัดต่อ ดัดแปลง และต่อยอดจากงานของคุณ
- ตราบใดที่ไม่นำไปใช้เพื่อการค้า ให้เครดิตคุณในฐานะผู้สร้าง และเผยแพร่งานดัดแปลงของเขาภายใต้สัญญาอนุญาตประเภทเดียวกัน
- ยอมให้คนอื่นดาวน์โหลดและเผยแพร่งานเช่นเดียวกันกับสัญญาอนุญาตประเภท by-nc-nd
- งานใหม่ทุกชิ้นที่ต่อยอดมาจากงานของคุณจะอยู่ภายใต้สัญญาอนุญาตประเภทเดียวกัน แปลว่างานดัดแปลงทั้งหมดก็จะต้องไม่นำไปใช้เพื่อการค้าด้วย

ประเภทต้องยอมรับสิทธิของผู้สร้างสรรค์ และต้องไม่เพื่อการค้า (by-nc)

- อนุญาตให้คนอื่นมีสิทธิ์ ดัดแปลง และต่อยอดงานในทางที่ไม่ใช่เพื่อการค้า
- แม้ว่าจะงานดัดแปลงนั้นต้องให้เครดิตคุณในฐานะผู้สร้างงานต้นฉบับ และไม่นำไปขาย งานดัดแปลงนั้นก็ไม่จำเป็นจะต้องอยู่ภายใต้สัญญาอนุญาตประเภทเดียวกันกับงานต้นฉบับของคุณ

ประเภทต้องยอมรับสิทธิของผู้สร้างสรรค์และต้องไม่แก้ไขต้นฉบับ (by-nd)

- อนุญาตให้คนอื่นนำงานของคุณไปเผยแพร่ ไม่ว่าจะทำไปเพื่อการค้าหรือไม่
- ตราบใดที่ใช้งานต้นฉบับที่ไม่มีการดัดแปลงหรือต่อเติมใดๆ ทั้งสิ้น และให้เครดิตคุณในฐานะผู้สร้าง

ประเภทต้องยอมรับสิทธิของผู้สร้างสรรค์และต้องอนุญาตให้ผู้อื่นใช้งานสร้างสรรค์ ของท่านได้แบบเดียวกัน (by-sa)

- อนุญาตให้คนอื่นริเริ่ม ดัดแปลง และต่อยอดงานของคุณ
- แม้ว่าจะทำไปเพื่อการค้า トラาบใดที่คนใช้ให้เครดิตคุณในฐานะผู้สร้างงาน
ต้นฉบับ และเผยแพร่งานดัดแปลงภายใต้สัญญาอนุญาตประเภทเดียวกัน
- หลายคนมักเปรียบเทียบสัญญาอนุญาตประเภทนี้กับสัญญาอนุญาตของ
ซอฟต์แวร์เสรี (open source software) งานดัดแปลงใหม่ๆ ที่ต่อยอดจาก
งานของคุณจะอยู่ภายใต้สัญญาประเภทเดียวกัน
- ดังนั้น งานดัดแปลงต่างๆ จึงยอมให้นำไปใช้เพื่อการค้าได้

สัญญาอนุญาตประเภทต้องยอมรับสิทธิของผู้สร้างสรรค์ (by)

- อนุญาตให้คนอื่นมีสิทธิ์ ดัดแปลง และต่อยอดงานของคุณ
- แม้ว่าจะทำไปเพื่อการค้า ตราบใดที่คนใช้ให้เครดิตคุณในฐานะผู้สร้างงานต้นฉบับ
- ประเภทสัญญาอนุญาตที่มอบเสรีภาพสูงสุดให้กับผู้ใช้งานของคุณ ในบรรดาสัญญาอนุญาต ๖ ประเภทหลัก

สัญญาอนุญาตอื่นๆ สำหรับใช้งานเฉพาะด้าน

- Developing Nations license เปิดโอกาสให้ใช้งานอย่างอิสระสำหรับประเทศกำลังพัฒนาตราบโดที่อ้างอิงที่มาของงาน
- ห้ามใช้งานไปใช้ในประเทศที่พัฒนาแล้ว เจตนา ก็เพื่อให้ประเทศที่กำลังพัฒนาได้เผยแพร่งานอย่างเต็มที่ โดยไม่ถูกประเทศพัฒนาแล้วเอาเปรียบ

สัญญาอนุญาตอื่นๆ สำหรับใช้งานเฉพาะด้าน

- Sampling license สำหรับนำ 'บางส่วน' ของงานไปทำต่อ เช่น ตัดบางส่วนของเพลง วิดีโอ ไปใช้
- สัญญาอนุญาตนี้มีสามแบบคือ
 - Sampling เฉยๆ ใช้งานได้ ยกเว้น advertising ไม่อนุญาตให้สำเนาและเผยแพร่ทั้งหมดของงาน ..
 - Sampling Plus เหมือน Sampling และอนุญาตสำเนาเผยแพร่ทั้งหมดของงานได้หากไม่ใช่เพื่อการค้า
 - Noncommercial Sampling Plus อนุญาตให้ใช้บางส่วนของงานถ้าไม่ใช่การค้า และอนุญาตให้สำเนาเผยแพร่ทั้งหมดของงานได้ถ้าไม่ใช่การค้า

สัญญาอนุญาตอื่นๆ สำหรับใช้งานเฉพาะด้าน

- Founders' Copyright ใช้กำหนดระยะเวลาที่เหมาะสมในการคุ้มครอง
- คุ้มครองโดยกฎหมายลิขสิทธิ์ ซึ่งคุ้มครองไปจนกว่าเจ้าของจะเสียชีวิต + 70 ปี (note: +70 ปีตามกฎหมายสหรัฐ ..)
- พรบ.ลิขสิทธิ์ของไทย ให้ +50 ปี หรือ +25 ปีแล้วแต่กรณี
- Creative Common เปิดโอกาสให้เจ้าของงานได้รับการคุ้มครองโดยใช้ Founders' Copyright ที่มีใจความใกล้เคียงกับการคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ แต่มีระยะเวลาในการคุ้มครองน้อยกว่า คือเริ่มต้นที่ 14 ปี และอนุญาตให้ต่ออายุได้อีก 14 หรือ 28 ปี

สัญญาอนุญาตอื่นๆ สำหรับใช้งานเฉพาะด้าน

- CC-GPL กับ CC-LGPL GNU GPL และ LGPL ตามลำดับ
- มี common deed legal code และ digital code กำกับไว้ ช่วยให้ใช้งาน
ได้สะดวกอีกชนิดหนึ่ง เช่นใช้ search engine หาได้ว่า 'งานไหนเผยแพร่ด้วย
GPL บ้าง?' เป็นต้น

สัญญาอนุญาตอื่นๆ สำหรับใช้งานเฉพาะด้าน

- Music Sharing License อนุญาตให้สำเนา แลกเปลี่ยน เผยแพร่ได้ ตราบใดที่ไม่ทำในเชิงการค้า โดยรวมแล้วเทียบเท่าสัญญาอนุญาตแบบ Attribute - Non Commercial - Non Derivative

สัญญาอนุญาตของ Creative Commons License

เขียนออกมาได้ 3 แบบที่มีความหมายเทียบเท่ากัน คือ

1. Human-Readable Common Deed ภาษาสำหรับคนทั่วไปอ่านแล้วเข้าใจได้ทันทีว่าให้และห้ามอะไร
2. Lawyer-Readable Legal Code ภาษาสำหรับนักกฎหมายอ่านแล้วเข้าใจข้อตกลง มีผลและนำไปใช้ทางกฎหมายได้
3. Machine-Readable Digital Code รหัสสำหรับคอมพิวเตอร์
i.e., search engine

Digital Code



```
<!--  
  
<rdf:RDF xmlns="http://web.resource.org/cc/"  
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"  
  xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#">  
<Work rdf:about="">  
  <dc:type rdf:resource="http://purl.org/dc/dcmitype/StillImage" />  
  <license rdf:resource="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/" />  
</Work>  
  
<License rdf:about="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/">  
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Reproduction" />  
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Distribution" />  
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Notice" />  
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Attribution" />  
  <prohibits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/CommercialUse" />  
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/DerivativeWorks" />  
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/ShareAlike" />  
</License>  
  
</rdf:RDF>  
  
-->
```

Worldwide



Argentina	Australia	Austria	Belgium	Brazil	Bulgaria
Canada	Chile	China Mainland	Colombia	Croatia	Denmark
Finland	France	Germany	Hungary	India	Israel
Italy	Japan	Macedonia	Malaysia	Malta	Mexico
Netherlands	Peru	Poland	Portugal	Slovenia	South Africa
South Korea	Spain	Sweden	Switzerland	Taiwan	UK: England and Wales
UK: Scotland	United States				

Completed Licenses

- Greece: October 13, 2007
- Luxembourg: October 15, 2007
- Guatemala: Fall 2007
- New Zealand: Fall 2007
- Philippines: Fall/Winter 2007
- Puerto Rico: Fall 2007
- Serbia: Fall 2007
- Singapore: December 2007

Greece	Ireland	Jordan	Luxembourg	New Zealand	Nigeria
Philippines	Puerto Rico	Romania	Serbia	Ukraine	

Project Jurisdictions

FAQ

- ให้สัญญาอนุญาต CC กับซอฟต์แวร์ได้ไหม ?
- ควรจะให้สัญญาอนุญาต CC กับเอกสารประกอบซอฟต์แวร์ไหม ?
- คำว่า “NonCommercial” หมายถึงว่างานนั้นไม่สามารถใช้ในเชิงพาณิชย์ได้เลย ?
- ปุ่ม “Some Rights Reserved” ของครีเอทีฟคอมมอนส์หมายความว่าอะไร ? และสัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์มีไว้ทำไม ?
- จะหาภาพความละเอียดสูงของเครื่องหมายครีเอทีฟคอมมอนส์ได้จากไหน ?
- นี่ครีเอทีฟคอมมอนส์ต่อต้านระบบลิขสิทธิ์รีเปล่า ?
- มีค่าใช้จ่ายอะไรหรือไม่ในการให้สัญญาอนุญาตและเครื่องหมายของครีเอทีฟคอมมอนส์ ?
- งานที่ให้สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์จะกลายเป็น “สาธารณสมบัติ” หรือไม่ ?

<http://www.palaces.thai.net/king60B/>



Palaces
of the **King**
The World First Virtual Palaces on Internet

**บริการชมภาพพระราชพิธีเฉลิมฉลองสิริ
ราชสมบัติครบ 60 ปี**

เว็บไซต์บริการชมภาพประวัติศาสตร์ ในพระราชพิธี
เฉลิมฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี ของพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ใน
ระหว่างวันที่ 8 ถึง 13 มิถุนายน พ.ศ. 2549 ที่
กรุงเทพมหานคร โปรดกดเมาส์ที่รายการในวันที่
ท่านต้องการ เพื่อเข้าสู่ระเบียงภาพของเหตุการณ์ใน
แต่ละวัน

ภาพต่างๆที่ท่านสามารถชมได้ คือภาพขนาดกลาง
(1280x865 จุดภาพ) และ ภาพขนาดใหญ่
(2560x1700 จุดภาพ) ภาพขนาดกลางมีความชัด
สำหรับการนำไปฉายทางจอภาพขนาดใหญ่ได้ และ
พิมพ์ได้คมชัดถึงขนาด 5x8 นิ้ว ส่วนภาพขนาดใหญ่
สามารถใช้พิมพ์ขนาด A4 ทั้งนี้ แฟ้มข้อมูลจะมี
ขนาดใหญ่กว่า การโหลดภาพอาจใช้เวลานานขึ้น

**The Sixtieth Anniversary Celebrations of
His Majesty's Accession to the Throne**
Bangkok (June 8-13, 2006)

Photo gallery and archive for H.M. the King's 60th
Anniversary of His Accession to the Throne,
celebration in Bangkok during June 8th and 13th,
2006. Click the hyperlink on to view the picture
galleries. All photos are courtesy the Bureau of the
Royal Household.

The photographs are available in two sizes: medium
size (1280x865 pixels) and large size (2560x1700
pixels). The medium size photographs are suitable
for viewing on large screens and high quality prints
up to the size 5x8 inch. The large photographs are
suitable for good quality printing at the size up to A4
size. However, with the large photogrraphs, the
image files are larger and take longer time to
download

หมายเหตุ Remarks

ภาพถ่ายทั้งหมดในเว็บไซต์นี้เป็นผลงานของทีมช่างภาพไทยที่ร่วมแรงร่วมใจกันจัดทำขึ้นแก่สำนักพระราชวัง เพื่อเผยแพร่แก่สาธารณชนโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย ภาพต่างๆเหล่านี้ สำนักพระราชวังอนุญาตให้ประชาชนนำไปใช้งานทั่วไปได้ตามหลักเกณฑ์ของ [Creative Commons](#) ห้ามการนำไปจำหน่ายหรือใช้งานในเชิงพาณิชย์หรือหาผลประโยชน์อื่นใด และห้ามนำภาพเหล่านี้ไปตัดแปลงหรือตัดต่อใดๆทั้งสิ้น

เนื่องจากภาพมีความละเอียดสูง การโหลดภาพอาจใช้เวลานาน ดังนั้นโปรดเลือกดูรูปจาก รูปตัวอย่างขนาดเล็กในระเบียบภาพก่อน แล้วจึงตัดสินใจคลิกเพื่อชมภาพเต็มขนาด ภาพใดที่ท่านประสงค์จะเก็บไว้ ท่านสามารถวางเมาส์ลงบนภาพนั้น แล้วลากไปวางที่ desktop หรือ ในโฟลเดอร์ที่ท่านต้องการ กรุณาอย่าคลิกและลากภาพเล็ก เพราะจะทำให้ได้แค่ภาพเล็กซึ่งอาจจะไม่ใช่สิ่งที่ท่านต้องการ

ขอเชิญส่งความคิดเห็นและข้อเสนอแนะมาที่
brh_thailand [at] yahoo.com

สำนักพระราชวังขอขอบคุณ ทีมงานช่างภาพไทยทุกๆท่านที่ให้ความร่วมมือในการรวบรวมภาพถ่าย ขอขอบคุณบริษัทอินเทอร์เน็ตประเทศไทย จำกัด มหาชน อาสาสมัครในต่างประเทศ และศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ ที่ร่วมกันจัดบริการภาพถ่ายดิจิทัลให้แก่สำนักพระราชวัง

All photographs in this archive are owned by the respective photographers who donated their photographs to the Bureau of the Royal Household. We publish these photographs on the [Creative Commons](#) terms and conditions. Making commercial gains of these photographs, and altering/transforming these pictures are not permitted.

As the images have high-resolution, the file sizes are quite large and may take time to download. We recommend you to view the small thumbnail photos and click on the selected one to view the full-size image. If you like to keep the image, just click and drag on the full image to your desktop or to any folder. Do not click and drag small thumbnails as this action will not bring the full size image file to your hard disk.

For comments and suggestions, please contact us at
brh_thailand [at] yahoo.com

The Bureau of Royal Household would like to thank the Thai photographer group who donated the digital files to us, Internet Thailand PCL, Overseas volunteers and the National Electronics and Computer Technology Center (NECTEC) for the provision of the online digital image archive services.



[View My Stats](#) 

CC Thailand

โครงการครีเอทีฟคอมมอนส์ประเทศไทย

Creative Commons Thailand

- จัดทำสัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ฉบับภาษาไทย ให้สามารถใช้อย่างบังคับได้ตามกฎหมายไทย
- แปลและจัดทำเอกสารและสื่ออื่น ๆ เกี่ยวกับครีเอทีฟคอมมอนส์ เพื่อเผยแพร่ต่อสังคมไทย
- สนับสนุนและระดมแรงค์ให้สังคมไทย เข้าใจ เห็นความสำคัญและปาสัญญาอนุญาตของครีเอทีฟคอมมอนส์มาใช้กับงานที่มีลิขสิทธิ์อย่างแพร่หลายในสังคมไทย

ประกาศ:

ร่วมประชาพิจารณ์ร่างสัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ รอบแรก ได้แล้วตั้งแต่ววันนี้

สัญญาอนุญาตประเภทต้องยอมรับสิทธิของผู้สร้างสรรค์และต้องอนุญาตให้ผู้อื่นใช้งานสร้างสรรค์ของตนได้แบบเดียวกัน (by-sa) - ปิดรับความคิดเห็น 17 ตุลาคม 2550

สัญญาอนุญาตประเภทอื่น ๆ อีก 5 ฉบับ - ปิดรับความคิดเห็น 20 ตุลาคม 2550

ดูร่างสัญญาอนุญาตดังกล่าวได้ที่ด้านล่าง

Contents [hide]

- 1 รายละเอียด
- 2 ทีมงาน
- 3 เอกสารที่จัดทำเป็นภาษาไทย
 - 3.1 สัญญาอนุญาตของครีเอทีฟคอมมอนส์
 - 3.1.1 ความเคลื่อนไหว
 - 3.2 เอกสารอื่นๆ
 - 3.3 วิดีโอ

รายละเอียด

[edit]

- [Creative Commons International](#) (iCommons) -- โครงการครีเอทีฟคอมมอนส์ในประเทศต่าง ๆ
- ร่วมสนทนาในอีเมลกลุ่ม [CC Thailand](#) ที่ [Google Group](#)

ทีมงาน

[edit]

[Home](#) » [Blogs](#) » [keng's blog](#)

<http://www.blognone.com/node/5882>

Creative Commons โดนฟ้อง

Submitted by [keng](#) ★ on 22 September, 2007 - 14:28. tags: [Creative Commons](#) [Flickr](#) [Intellectual Property](#) [Lawsuits](#)

ในโอกาสที่ Creative Commons ภาษาไทยจะออกมาเร็วๆ นี้ เรื่องนี้จึงเป็นเรื่องที่น่าสนใจพอสมควรเลย

เรื่องนี้เริ่มจาก ครอบครัวชาวเท็กซัสครอบครัวหนึ่ง ได้ทำการฟ้องร้อง Virgin Mobile ออสเตรเลียและ Creative Commons ในกรณีทำให้เกิดความอับอายและอดสู (grief and humiliation) ด้วยการนำรูปภาพของลูกสาวของครอบครัวนี้ ไปใช้ในป้ายโฆษณาของทาง Virgin โดยไม่ได้รับอนุญาต

ปัญหาเริ่มไม่ธรรมดาเนื่องจาก รูปดังกล่าวนั้น เป็นรูปที่ถูกโพสต์ไว้ใน Flickr และมีการเลือกสัญญาอนุญาต Attribution 2.0 ซึ่งอนุญาตให้ผู้ใดก็ตาม สามารถทำซ้ำ แจกจ่าย รวมทั้งแก้ไขรูปนั้นได้โดยไม่ต้องขออนุญาตถึงเจ้าของผลงานที่แท้จริงเท่านั้น โดยป้ายโฆษณาที่มีปัญหา ก็มีการอ้างอิงถึงที่มาของรูป ด้วยการบอกแต่มีการใส่คำโฆษณา "DUMP YOUR PEN FRIEND" และ "FREE TEXT VIRGIN TO VIRGIN" การทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง ส่วนโฆษณาของทาง Virgin Mobile ออสเตรเลีย ยังไม่ได้ให้ความเห็นอะไร ยังไม่มีการเคลื่อนไหวใดๆ กับเรื่องนี้ (ผู้เขียน - ยังไม่พบการกล่าวถึงความเคลื่อนไหวจากทาง Creative Commons)

ประเด็นนี้เป็นเรื่องน่าสนใจคือ Creative Commons Attribution 2.0 อนุญาตให้ทำการตัดแปลงรูปภาพของทาง Virgin Mobile ออสเตรเลียก็ทำถูกต้องทุกอย่าง แต่การที่มีการใส่ข้อความที่อาจจะทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง ทำโมเดล release ที่กล่าวถึงการต้องได้รับอนุญาตจากตัวบุคคลในรูปก่อนทำการ กระทบการใดๆ อีก

อ้างอิง: รูปที่เป็นปัญหา และ ประเด็นถกกันยาวใน FlickrCentral

ที่มา - The Sydney Morning Herald via Slashdot

Your vote:



Average: 5 (2 votes)

ข่าวย้อนหลังที่เกี่ยวข้อง

- [ฟ้องละเมิด GPL ในสหรัฐฯ](#) 22 Sep 2007
- [Creative Commons Thailand จักรับฟังความคิดเห็น](#) 21 Sep 2007
- [สภาผู้แทนสหรัฐผ่านกฎหมายปฏิรูปสิทธิบัตร](#) 9 Sep 2007
- [Google News ชื่อข่าวเพื่อแสดงบนเว็บของตัวเองแล้ว](#) 1 Sep 2007
- [Creative Commons 3.0 ภาษาไทย](#) 31 Aug 2007
- [ศาลตัดสินให้ Novell ยังเป็นเจ้าของสิทธิ์ UNIX ต่อไป](#) 11 Aug 2007



References



- http://www.youfest.in.th/CC_Thailand
- kitty.in.th/index.php?room=blog;date=2007-09-18
- <http://groups.google.com/group/ccthailand>
- <http://tatrionline.blogspot.com/2007/07/creative-commons.html>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Wiki>