



เจาะข่าว เจาะความคิด  
เจาะชีวิต

**จอห์น**

วิญญู วงศ์สุรวัฒน์

กระแสสังคมที่เปลี่ยนไปไม่วันแต่ละวัน ทำให้ 'คนรุ่นใหม่' เริ่มมีบทบาทในสังคมเพิ่มมากขึ้น โดยกลุ่มคนเหล่านี้ถือเป็นกำลังที่จะพัฒนาและยกระดับสังคมให้ก้าวรุดหน้าต่อไป ด้วยความคิดที่สดใหม่ ไม่เหมือนใคร และเข้าใจสภาพสังคมในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี จึงทำให้เข้าถึง 'เด็กรุ่นใหม่' ได้อย่างไม่ยากเย็นนัก

หนุ่มลูกครึ่งหน้าทะเล้นคนนี้ก็เช่นกัน เรารู้จักเขาในบทบาทของพิธีกรรายการวัยรุ่นหลากหลายรายการ แต่ในวันนี้เขามีบทบาทใหม่ในฐานะนักเสียดสีสังคมแห่งยุคสมัยที่หาตัวจับได้ยาก เนื่องด้วยลีลาทวนล้อตัวพ่อที่เป็นเอกลักษณ์ รวมถึงวลีเด็ดจี้ใจวัยรุ่นอย่าง 'นะฮาร์ฟ' ที่ลงท้ายการพูดแบบไม่ซ้ำใคร ทำให้เราต้องคิดว่าตัวเขามาเจาะลึกถึงการนำเสนอข่าวที่วัยรุ่นต่างเทใจกด Like ให้ ว่าเจาะข่าวและความคิดอย่างไรให้เป็นที่ถูกอกถูกใจวัยรุ่นได้ขนาดนี้

อ้อ เกือบลืมบอกไป หนุ่มที่กล่าวข้างต้นมีชื่อว่า 'จอห์น - วิญญู วงศ์สุรวัฒน์' นะฮาร์ฟฟฟ

### ● แสบบัณฑิตใจในการก่อตั้ง 'สไปกีดาร์ก ทวี'

สิ่งที่ตั้งใจทำกันตั้งแต่ที่แรกคือ ต้องการจะทำเป็นทีวีออนไลน์ โดยเริ่มมาจากพี่สาวจอห์น โรซี่ - จรรยา วงศ์สุรวัฒน์ พี่เขยจอห์น 'พีแอม - ณัฐพงศ์ เทียนดี' หรือที่เรารู้จักกันในบทบาทของพ่อหมอนั่นเอง แล้วก็ตัวจอห์นเองครับ เราสามคนอยากทำทีวีออนไลน์กัน โดยช่วงแรกที่เราตั้งใจทำขึ้นมาให้เป็น 'สไปกีดาร์ก ทวี' เพราะเราจะทำเรื่องราวที่บางทีมันควรมีการพูดกันแบบตรง ๆ ได้ ไม่ต้องอ้อมมาก ซึ่งในฟรีทีวีมันทำค่อนข้างยาก หรือแม้กระทั่งทำในช่องเคเบิลต่าง ๆ มันก็มีต้นทุนที่ค่อนข้างสูงอยู่ ในขณะที่เดียวกันบนอินเทอร์เน็ตก็เปิดโอกาสให้เรานำเสนอเรื่องราวได้อย่างอิสระพอสมควร แล้วเราเชื่อว่า ในลักษณะงานของพวกเราที่เคยทำ รวมถึงทีมงานทุกคนที่มีประสบการณ์ทางด้านการทำสื่ออยู่ มีความรับผิดชอบต่อสังคมพอสมควร ดังนั้นเรื่องที่เรานำเสนอถึงแม้ว่าเป็นเรื่องที่ตรงไปตรงมา หรือเป็นเรื่องที่คนทั่วไปมองว่าพูดกันตรง ๆ โท่ง ๆ แบบนี้เลยเหรอ ไม่ว่าจะเรื่องสังคมการเมือง หรือสิ่งที่เกิดขึ้นในบ้านเมืองของเรา ก็คือเราสามารถนำเสนอได้ เพราะเราค่อนข้างมั่นใจว่า เรามีวิจรรย์ญาณและได้กลิ่นกรองมาแล้วพอสมควร เลยคิดที่จะทำและหาช่องทางในการนำเสนอไปพร้อม ๆ กัน พวกเราจึงตัดสินใจทำบนอินเทอร์เน็ต แล้วก็ถูกเรียกว่าเป็น 'อินเทอร์เน็ตทีวี' นั่นเอง

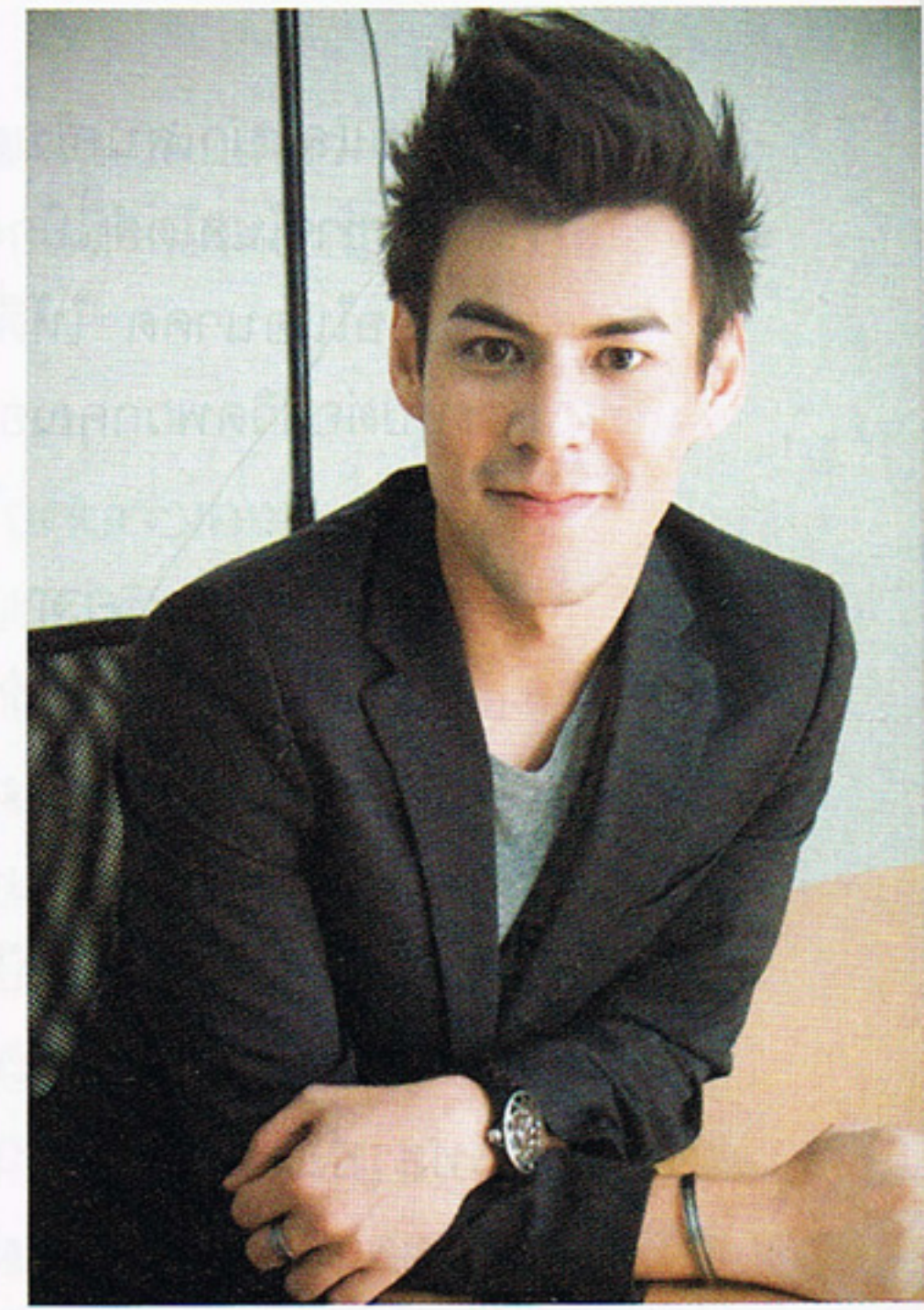
### ● 'สไปกีดาร์ก ทวี' มีอะไรให้ดู

อันดับแรกต้องเปลี่ยนทัศนคติเลยครับ ว่าจริง ๆ แล้ว 'อินเทอร์เน็ตทีวี' มันไม่ใช่ฟรีทีวีและเคเบิลทีวี เพราะช่วงแรก ๆ ที่เริ่มทำ เราต้องทำความเข้าใจกับผู้ที่มาสนับสนุนรายการก่อน หรือแม้กระทั่งคนดูหน้าใหม่ก็ตาม เพราะ 'อินเทอร์เน็ตทีวี' ถือเป็นสื่อทางเลือกอย่างหนึ่ง เป็นช่องทางที่เปิดให้ คุณดู

อย่างอิสระ สามารถดูได้ตลอด 24 ชั่วโมง 7 วันต่อสัปดาห์ อยากจะดูตอนไหนก็เข้ามาดูได้ เพราะ 'อินเทอร์เน็ตทีวี' มันจะมีรายการที่เปิดกว้างมาก โดยในความรู้สึกผม มันเป็นที่วิทางเลือกจริง ๆ เพราะการเปิดทีวี เพียงแค่กดรีโมทปุ่มเดียว ก็ดูได้แล้ว แต่การเปิด 'อินเทอร์เน็ตทีวี' คือต้องตั้งใจเข้ามาดู อย่างเมื่อกดเข้ามาดู 'สไปกีดาร์ก ทวี' แล้วต้องการที่จะดูรายการแบบไหนก็เลือกได้ตามสบาย อยากจะดูรายการข่าว ก็ดู 'เจาะข่าวตื่น' ซึ่งเป็นรายการข่าวอีกรูปแบบหนึ่งในฟรีทีวีหรือในเคเบิลไม่มีแน่ ๆ (ยิ้ม) อยากดูรายการเกี่ยวกับความสวยความงามก็ดู 'โมเมพาเพลิน' หรืออยากดูเรื่องราว ๆ กวน ๆ ที่ฟรีทีวีเขาไม่ทำกันก็ดูรายการใหม่อย่าง 'มุขคลายเครียด' ซึ่งนี่เป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งนะครับ ยังมีเรื่องราวที่น่าสนใจและหลากหลายให้ทุกคนได้ดูกันอีกมากมาย ฉะนั้นผมเลยรู้สึกว่า ช่องทางนี้คนดูจะได้เสพหรือบริโภคอะไรใหม่ ๆ ที่ไม่ได้เห็นในรูปแบบของฟรีทีวีแน่นอน

### ● นักเสียดสีที่ถนัด เริ่มต้นที่ 'ครอบครัว'

ต้องขอขออนุญาตหนึ่ง คือจอห์นกับโรซี่อยู่ในครอบครัวที่คุณพ่อและคุณแม่เป็นนักวิชาการเหมือนกัน เพราะฉะนั้นคุณพ่อเขาก็จะให้ลูก ๆ ติดตามข่าวสาร หรือว่าเน้นเรื่องของความเป็นวิชาการให้กับลูก ๆ อยู่แล้ว ส่วนคุณแม่ก็จะเน้นไปในเรื่องของศิลปะหรือความสุนทรีย์ต่าง ๆ ผมเลยรู้สึกว่ามันเป็นส่วนผสมที่ค่อนข้างลงตัวครับ (ยิ้ม) และมีอีกสูตรหนึ่งก็คือ ต้องฟังมุมมองเขา รับฟังว่าเขาไปอ่านหรือติดตามข่าวนี้มา แล้วเขามีความคิดเห็นอย่างไร เราก็นำมาแบ่งปันกัน ทำให้นิสัยของพวกเราที่ค่อนข้างที่จะติดตามข่าวอยู่เป็นประจำครับ ซึ่งตอนแรกผมไม่เคยคิดด้วยซ้ำว่าจะมานำเสนออะไรแบบนี้ เพราะว่าต่างคน ต่างก็มีเป้าหมายว่าตัวเองอยากทำอะไร อย่างจอห์นเองก็อยากถ่ายแบบเป็นพิธีกรอย่างที่ตัวเองชอบ แต่ไป ๆ มา ๆ ก็เริ่มรู้ตัวเองว่าเรามีส่วนเกี่ยวข้องกับเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรอบตัว และมีผลกระทบกับเราโดยตรง พอเริ่มรู้ตัวปุ๊บ คนที่เขาอยู่รอบข้างเรา อย่างเด็กรุ่นใหม่ที่กำลังจะโตขึ้นมา ต้องเข้ามาใช้ชีวิตในสังคม แล้วต้องเผชิญกับปัญหาตรงนี้ โดยที่เขายังไม่ได้มีการเตรียมพร้อมที่ดี ไม่ได้มีการเตรียมรับมือกับข่าวสารที่จะเข้ามา หรือบางคนไม่ได้เตรียมที่จะเรียนรู้เรื่องเหล่านี้เลย ก็เลยนำข่าวสารที่เกิดขึ้นรอบ ๆ ตัว



มาบ่อยและนำเสนอในสไตลของเรา เพื่อให้คนรุ่นใหม่ได้ลองติดตามข่าวในสไตลนี้บ้าง เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมรับมือกับสิ่งที่จะเจอในอนาคต ให้ตื่นตัวกันไว้ก่อน เพราะสิ่งเหล่านี้ส่งผลกระทบต่อชีวิตพวกคุณอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

### ● เจาะข่าวต้น : ความคิด (ไม่) ต้นของ 'จอห์น - วิกญู'

ที่ใช้ชื่อว่า 'เจาะข่าวต้น' เพราะรู้สึกเหนื่อยหน่ายกับการติดตามข่าวประเภทเจาะข่าวเด่น เจาะลึก หรือเจาะอะไรก็ตาม ซึ่งผมไม่ได้ชี้เฉพาะรายการนะ (หัวเราะ) แต่ว่าโดยรวมของสไตลรายการที่อาจจะเป็นการอ่านข่าวหรือเล่าข่าวให้ฟัง อีกทั้งรายการสัมภาษณ์ด้วยระยะเวลาครึ่งชั่วโมง แต่ว่าท้ายที่สุดก็ไม่ได้มีบทสรุปอะไรให้เราเห็นสักเท่าไร แล้วผมสมกับ

ช่วงเวลานั้นที่เราได้รับผลกระทบในเรื่องที่

เราไม่พอใจจริง ๆ เลยรู้สึกว่าทนไม่ไหว

มาก เพราะการนำเสนอข่าวที่ออกมา

ก็แค่มาเล่าข่าวให้เราฟัง แต่ไม่เห็น

ไปเจาะลึก เจาะประเด็นอะไรที่

มันชัดเจน แล้วหาคำตอบให้

พวกเราเลย งั้นก็เสียดสีเขาไป

เลยแล้วกัน จากที่เขาเจาะลึก

งั้นเราก็เจาะต้น ๆ นี่แหละ เล่ากัน

แบบง่าย ๆ โดยใช้วิธีการนำเสนอ

ง่าย ๆ ตอนนั้นก็เลยออกมาเป็น

'เจาะข่าวต้น' ส่วนเรื่องเนื้อหาก็นำ

เรื่องที่อัปเดตอันดันใจต่าง ๆ นานามาเล่า

ให้ฟัง ทั้งเรื่องการจรรยา หรือเรื่องเบสิค

ทั่ว ๆ ไป เราก็หยิบเอามาเสนอ และเมื่อผม

ทำมาสักพัก ทำให้ผมฉุกคิดได้ว่า 'เจาะข่าวต้น' ถึงแม้ว่ามันจะ

ต้น ลึก หรืออะไรก็ตามแต่ สิ่งสำคัญคือ ต้องเป็นข่าวทันสมัยการณ์

เลยทำให้เราเริ่มจับหัวข้อและประเด็นที่อยู่ในกระแสช่วงนั้น ๆ

แล้วหยิบมาเล่าให้ฟัง อีกทั้งแต่ละเทปจะมีความแตกต่างกัน

อย่างชัดเจนทุก ๆ เทปไป อย่างบางทีก็เอาเรื่องบันเทิงมาเล่า

บางเทปก็เอาเรื่องกีฬามาเล่าทั้งเทปเลย สำหรับผมเอง ผมว่า

มันเป็นความแตกต่างจากรายการอื่น ๆ ที่ทำให้คนดูสนุกด้วย

และทีมงานเองก็ไม่เบื่อด้วย

### ● 'การทำความเข้าใจ' สืบค้นหายไปในรายการข่าว

ผมก็ไม่ได้เป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านนี้ แต่ถ้าให้มองในมุมมอง

ของคนที่คุณข่าว ผมว่าอาจจะเป็นเรื่องของการทำความเข้าใจ ซึ่ง

ผมว่ามันขาดเรื่องของการทำความเข้าใจกับคนดูพอสมควร แต่

ว่าทุกวันนี้ในความรู้สึกผม การนำเสนอข่าวจะเป็นการนำเสนอ

ข่าวที่อยู่ในลักษณะของข้อมูลดิบ เป็นข้อมูลที่เขาได้รับมา

อย่างไร ก็นำเสนออย่างนั้น อย่างสมมติคุณไปฟังมาจากท่านหนึ่ง

คุณก็ควรจะมีข้อมูลจากอีกฝั่งหนึ่งมานำเสนอ เพื่อให้มีการ

เปรียบเทียบ ให้คนสามารถนำไปตัดสินใจหรือประมวลผลเองได้

แต่ทุกวันนี้ผมว่ามันยังขาดอยู่ครับ ซึ่งการที่คนนำเสนอข่าวใช้

คำเลีศหุรุมากเกินไป แล้วคนทั่วไปเขาจะฟังรู้เรื่องได้อย่างไร

ฉะนั้นผมว่าสื่อเองก็ต้องรู้ด้วยว่า คนดูข่าวหรือคนที่เขาพร้อมจะ

บริโภคข่าว เขาก็ติดตามอยู่ แต่ว่าสิ่งที่คุณนำเสนอว่ามันมันสุดแล้ว

หรือยัง หรือว่าเต็มทีหรือยัง แต่นี้เป็นเพียงแค่มุมมองนะครับ

มองในแง่ของคนดูรายการเท่านั้น

### ● 'เจาะข่าวต้น' ง่าย ชัด ตรงประเด็น

คือบางคนบอกว่ามันแรง แต่ผมว่ามันก็ไม่ได้แรงนะ

(หัวเราะ) ก็คือเราก็พูดด้วยภาษาทั่ว ๆ ไป แต่มันจะมีเรื่องของ

การตั้งคำถามหรือชวนให้คนลองคิดตามว่า เขาพูด

ออกมาแบบนี้ แต่มันออกมาเป็นอย่างไร แล้ว

เขาจะสรุปออกมาอย่างไร มันจะเป็น

อย่างนั้นจริงหรือเปล่า และเสนออีก

อย่างหนึ่งก็คือ เราไม่ได้ใช้คำพูดที่

สวดยหุเพื่ออธิบายเหตุการณ์ แต่เรา

รวบรวมออกมาเป็นคำง่าย ๆ โดยย่อย

ให้มันง่ายขึ้น เพื่อสื่อสารออกมา

เพราะตอนแรกเราอยากนำเสนอ

ให้คนรุ่นใหม่ที่กำลังเข้าถึงพวกสื่ออินเตอร์-

เน็ตได้เข้าใจ เลยมีการใช้คำและ

ภาษาที่เข้ากับวัยรุ่น แต่พอช่วงหลัง

เริ่มรู้ว่ามีคนทุกเพศทุกวัยดูเราอยู่

ไม่ใช่เด็กวัยรุ่นเพียงอย่างเดียว แต่พอเรา

มันก็ไม่ได้แปลว่า เราจะลดความแรงหรือลด

อะไรลง แต่เราพยายามทำให้วิธีการนำเสนอของ

เราเข้ากับกลุ่มคนดูได้มากขึ้น

### ● ถึงคราว 'นักเสียดสีตัวพ่อ' ให้คะแนนตัวเอง

ผมอาจจะต้องแยกนิดหนึ่ง ถ้าความสำเร็จในเชิงการนำเสนอ

ผมรู้สึกว่า เราทำได้ในระดับ 7 - 8 ผมคิดว่าค่อนข้างดีแล้ว เพราะ

ด้วยความที่เราเริ่มมาด้วยการใช้งบประมาณที่ไม่ได้สูงมากนัก

แต่ที่แน่นอนคืออินเตอร์เน็ตเป็นสื่อที่กำลังเติบโตและได้รับความ

เคารพจากวงการสื่อมากยิ่งขึ้นกว่าเดิม ผมเลยรู้สึกว่า แม้จะมี

ข้อจำกัดในการนำเสนอ แต่เนื้อหาของเรายังค่อนข้างแน่นอยู่

ฉะนั้นแม้จะเป็นรายการไหนก็ตามใน 'สโปกดีอาร์ก ทวี' ผมก็

ค่อนข้างพอใจอยู่ที่ 7 - 8 แต่มันสามารถดีได้มากกว่านี้ ถ้าได้รับ

การสนับสนุนมากขึ้นกว่าเดิม ส่วนในเรื่องของการเข้าถึง หรือ

คนที่ติดตามรายการของเรา ผมรู้สึกว่ายังอยู่ที่ระดับ 5 - 6 อยู่

มันเข้าถึงกลุ่มคนรุ่นใหม่และกลุ่มคนที่อาจจะไม่ได้คุ้นเคยสื่อ

แนวนี้เท่าไรนัก เพราะอินเตอร์เน็ตยังเข้าไม่ถึงทุกที่เท่าที่ควร

หรือความเร็วอินเตอร์เน็ตในมือถืออาจจะยังไม่แรงพอ (หัวเราะ)

หรือว่าคอมพิวเตอร์อาจจะไม่ได้มีกันทุกบ้าน แต่ก็มีในปริมาณที่



เพิ่มขึ้น ฉะนั้นทุกวันนี้ก็จะมีแต่ปริมาณคนดูเท่านั้นที่เพิ่มมากขึ้น แต่ถ้านับจากวันนี้ไป ผมเชื่อว่าในอนาคตต้องทำได้ดีกว่านี้ เข้าถึงคนได้มากกว่านี้ เพราะช่วงที่ผ่านมา เราทำได้อยู่ที่ 50 - 60 เปอร์เซ็นต์แล้ว

### ● **ดารา การเมือง เรื่องแสบ**

ผมรู้สึก ถ้าเราทำในวงการที่เป็นสื่อแบบนี้ เราเองต้องมีความเป็นกลาง และมีความรับผิดชอบต่อสังคม คือผมเองก็โชคดีด้วยแหละ เพราะไม่ได้ทำหรือคิดเองคนเดียวทุกอย่าง ทีมงานทุกคนมีความสำคัญมาก ๆ ทุกคนช่วยกันกรองข้อมูลหมดเลยครับ ซึ่งเหมือนมีคนคอยให้คำปรึกษาหรือว่าแนะนำร่วมกัน เพราะรายการไม่ใช่ของผมคนเดียว แต่เป็นรายการของคนทุกคน ฉะนั้นทุกคนต้องมีความเป็นกลางอยู่ในตัว เมื่อมีความเป็นกลางและไม่ใช้อารมณ์เข้ามาเกี่ยวข้อง ผมว่ารายการก็อยู่รอดได้ด้วยตัวของมันเอง เพราะเรามีความจริงใจกับคนในสังคมแฟน ๆ รายการ หรือว่าคนที่ดูข่าวสารต่าง ๆ แต่เท่าที่ผมสังเกตดู อนาคตของคนในวงการบันเทิงที่มีปัญหา อาจจะเกิดจากเรื่องของการใช้อารมณ์ส่วนตัวมากกว่า แล้วอารมณ์อาจจะหุนหันพลันแล่นเกินไปหน่อย เลยส่งผลกระทบต่อชีวิตในวงการของพวกเขา

### ● **เห็นแก่ตัวให้น้อยลง ประชาชาติคงจะดีขึ้น**

ผมไม่อยากจะมองไปไกลมาก จำได้ว่าเคยมีนักวิจัยหรือนักเศรษฐศาสตร์ของทางยูเอ็น (UN : United Nations) นี้แหละ เข้ามาศึกษาวิธีการทำงานของเมืองไทย แล้วเขาบอกว่าประเทศไทย ไม่ใช่ประเทศกำลังพัฒนาหรอก จริง ๆ แล้วประเทศไทยคือประเทศที่ไม่อยากจะพัฒนา เพราะว่ารัฐมนตรีหรืออะไรก็ตามที่เข้ามา มักมีปัญหาเรื่องชั่วคราวเมือง หรือมีปัญหาเรื่องของความไม่รับผิดชอบต่าง ๆ มากมาย นโยบายที่เป็นนโยบายที่ดี อาจกลายเป็นนโยบายที่ไม่ดีก็ได้ สมมติว่ามีนโยบายที่ดีจริง ๆ ซึ่งเราก็ปฏิเสธไม่ได้ว่ามันดีจริง ๆ กลายเป็นว่าโดนปรับออกไปหลังจากที่ทำมา 3 ปี ทุกอย่างเริ่มเห็นดอกออกผล แล้วก็เปลี่ยนใหม่อีก เพราะว่าไม่เอาเดี๋ยวเขาหาว่าไปซ้ำกับอันนั้น อันนี้ หัวคิดไม่มีหรือ หรือว่าอยากจะทำใหม่ เพื่อที่จะได้ของบใหม่ ฉะนั้นสิ่งที่อยากเห็นคือ เห็นแก่ตัวให้น้อยลงครับ ซึ่งผมไม่ได้บอกว่า ผู้ใหญ่หรือผู้มีอำนาจเท่านั้นนะที่ควรเห็นแก่ตัวน้อยลง ทุกคนในสังคมก็ต้องเห็นแก่ตัวกันน้อยลงด้วย เพราะทุกอย่างที่เกิดขึ้นในสังคมวันนี้ ก็เกิดขึ้นจากคนในสังคมนั้นแหละ แล้วคนในสังคมที่มีอำนาจมาก ๆ ก็เป็นผลผลิตมาจากสังคม

อยู่แล้ว ฉะนั้นถ้าเกิดว่าจะแก้ ก็ไม่ควรแก้ที่คนคนเดียว ควรจะต้องแก้ที่คนในสังคมด้วย ไม่ว่าจะเป็นการสร้างจิตสำนึกให้กับคนรุ่นใหม่หรือคนรุ่นปัจจุบันก็ด้วย

### ● **ผู้ดำเนินรายการที่ดี อยู่ที่ 'จริงใจกับตัวเอง'**

ช่วงนี้เป็นช่วงที่ตอกย้ำผมมากเลยนะ คือเป็นการตอกย้ำหรือทดสอบตัวเองว่า เราเป็นพิธีกรที่มีความจริงใจกับตัวเองแค่ไหน แล้วมีความจริงใจกับคนดูแค่ไหน เพราะว่าช่วงที่ผ่านมา มีโอกาสได้นำเสนอเรื่องราวที่เป็นแนวคิดของเรา และอยู่ในสภาพแวดล้อมของทีมงานที่อยากจะทำ อยากจะนำเสนออะไรที่เป็นคุณภาพ ไม่โดนด่า (หัวเราะ) ซึ่งถือเป็นขั้นแรกในการทำงานของผมนะ เพราะเมื่อทำออกมาแล้ว จะได้ไม่ถูกมองว่า ทำอะไรกันกะโหลกกะลา เราต้องทำให้มันสนุก แน่น และน่าสนใจ ซึ่งผมคิดว่า การทำรายการที่ดีต้องจริงใจกับคนดูนะ ต้องแฟร์ ไม่มาหลอกหรือโกหกคนดู ทุกวันนี้ก็เริ่มตั้งคำถามกับตัวเองในสวนงานอื่น ๆ เหมือนกันว่า เราจริงใจกับตัวเองแล้วหรือยัง และเราจริงใจกับคนดูหรือเปล่า ผมรู้สึกว่าเป็นคำถามที่ต้องถามตัวเองอยู่บ่อย ๆ คนอื่นอาจจะมึนวิธีการทำงานที่ไม่คิดมากเหมือนผมก็ได้นะ (หัวเราะ) แต่ผมยังกังวลเรื่องนี้พอสมควร คนอื่นอาจจะคิดว่า คุณต้องพูดให้ชัด ต้องสนุก ต้องมีมุข แต่ผมคิดว่า คงต้องจริงใจกับตัวเองก่อน เพราะพอจริงใจกับตัวเองปุ๊บ การนำเสนอก็จะออกมาดีได้ด้วยตัวของมันเอง

ปิดท้ายนี้ เราขอยืมคำพูดจากรายการเรียลลิตีตั้งรายการหนึ่งขึ้นมาเล่าให้กับหนุ่มนักเสียดสีสังคมคนนี้ว่า 'จอห์น วิญญู คุณได้ใจคนไทยค่อนข้างไปแล้วนะฮ่าวฟ' ➤

