



มหาวิทยาลัยมหิดล
คณะวิทยาศาสตร์

งานจัดการข้อมูลและ
ห้องสมุดดิจิทัล มงคลสุข

ความรู้เบื้องต้นเรื่อง

ลิขสิทธิ์

คำนิยามที่สำคัญ



ผู้สร้างสรรค์

ผู้ทำหรือผู้ก่อให้เกิดงานสร้างสรรค์อย่างใดอย่างหนึ่งที่เป็นงานอันมีลิขสิทธิ์



ลิขสิทธิ์

สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะกระทำใด ๆ ตาม พ.ร.บ. เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น



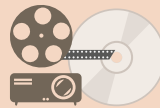
วรรณกรรม

งานนิพนธ์ที่ทำขึ้นทุกชนิด เช่น หนังสือ จุลสาร สิ่งพิมพ์ ฯลฯ รวมถึงโปรแกรมคอมพิวเตอร์



โปรแกรมคอมพิวเตอร์

คำสั่ง ชุดคำสั่ง หรือสิ่งอื่นใดที่นำไปใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อทำงานหรือให้ได้รับผล



โสตทัศนวัสดุ

งานอันประกอบด้วยลำดับของภาพ โดยบันทึกลงวัสดุอันสามารถนำมาเล่นซ้ำได้อีก

อย่าทำ! หากยังไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของลิขสิทธิ์

❌ ทำซ้ำ

คัดลอก ด้วยวิธีการใด ๆ เลียนแบบ ทำสำเนา ทำแม่พิมพ์ บันทึกเสียงหรือภาพ จากต้นฉบับหรือสำเนา หรือจากการโฆษณาในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน

❌ ดัดแปลง

ทำซ้ำ โดยเปลี่ยนรูปแบบใหม่ ปรับปรุง แก้ไขเพิ่มเติม หรือจำลองงานต้นฉบับในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ โดยไม่มีลักษณะเป็นการจัดทำขึ้นใหม่ ทั้งนี้ ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน

แล้วจะนำมาใช้งานได้ไหม?

เพื่อประโยชน์ทางการเรียนการสอน และส่งเสริมความก้าวหน้าทางการศึกษา จึงมีข้อยกเว้นโดย พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ส่วนที่ 6 มาตรา 32 วรรคหนึ่ง ภายใต้เงื่อนไขสำคัญ 2 ประการ



ไม่ขัดต่อการแสวงหาผลประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์



ไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร



ศึกษาเพิ่มเติมได้จาก :
พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537
ฉบับที่ 2 และ ฉบับที่ 3 พ.ศ. 2558
ฉบับที่ 4 พ.ศ. 2561 และ ฉบับที่ 5 พ.ศ. 2565



Image by magnific.com & Gemini



<https://stang.sc.mahidol.ac.th>



StangMongkolsukLibrary



LINE



@StangLibrary

