



เขียนแบบไหนเข้าข่าย

ลักลอกผลงาน (Plagiarism)

คัดลอกประโยคจาก
แหล่งอ้างอิงโดยตรง
ไม่มีการเปลี่ยนแปลงใด ๆ

คัดลอกทั้งย่อหน้า
จากแหล่งอ้างอิง
โดยเปลี่ยนแปลงเล็กน้อย

คัดลอกทั้งบทความ
จากวารสารหรือตำรา
เสมือนว่าเป็นงานที่ตนทำขึ้น

คัดลอกข้อความทั้งย่อหน้า
โดยใช้ประโยคหลายประโยค
แต่สลับที่และตัดบางประโยคออก

คัดลอกย่อหน้าทั้งย่อหน้า
โดยใส่เครื่องหมายัญประกาศ
แต่ไม่ระบุแหล่งอ้างอิง

นำข้อความของผู้เขียนอื่น
มาเขียนใหม่และเสนอว่า
เป็นของตน

นำการจัดรูปแบบโครงสร้าง
และวิธีการอ้างเหตุผลสนับสนุน
ของผู้เขียนอื่นมาใช้

เปลี่ยนแปลงข้อความต้นฉบับ
แต่รักษาโครงสร้างของเนื้อหา
และคำศัพท์ไว้เหมือนต้นฉบับ

การเขียนบางรูปแบบอาจเป็นที่ยอมรับสำหรับงานบางสาขา
แต่บางสาขาอาจไม่ยอมรับและถือเป็นการลักลอกผลงาน ได้แก่

การนำเฉพาะบางวลีจากหลายแหล่งมาเรียบเรียงเป็นข้อความของตนเอง
หรือ ถอดความทั้งย่อหน้าออกมาโดยเขียนใหม่
แต่เปลี่ยนการจัดรูปประโยคและรายละเอียด
และยกตัวอย่างของตนเพิ่มเข้าไป

แหล่งอ้างอิง: กัญจนา บุญเกียรติ. (2554). การลักลอกผลงานวิชาการและวสสรณ (Plagiarism).
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.