

สารบัญ

ประจักษ์พยาน



12

สร้างแมลง จากมวลบุปผา

ศิลปินใช้วัสดุธรรมชาติ จากสวนหลังบ้าน และ ดอกไม้เหลือทิ้งจากคนขาย ประดิษฐ์ภาพแมลงที่ดู สมจริงและมีชีวิตชีวา ภาพถ่าย ราว อีโอบี-อุอะ

จิกระแส

19

คิดใหญ่ไปคิดเล็ก เราล้วนเป็นผู้อพยพ ท่ามกลางกระแส แห่งการแบ่งแยกผู้คน มนุษย์ทุกหมู่เหล่าล้วนเป็นผู้ อพยพที่ไม่ต่างกัน โดย โบทรีน อาบิด

เก็บแกล่โลกหรือพลาสติก ลดขยะพลาสติกจาก บรรจุภัณฑ์อาหาร นักออกแบบและวิศวกร กำลังพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ทางเลือกใหม่ๆ



และอื่นๆ

- เก็บรักษาอุกกาบาตไว้ศึกษา
- ความลับของนักผสมเกสร

สำรวจโลก



26

มองโลกผ่านเลนส์

สูงสงบบเหมือนสายน้ำ เมื่อช่างภาพสงครามและความขัดแย้งค้นพบสิ่ง ปลอบประโลมใจในการ ตกปลาแบบปลายพิซซิง โดย ฟิต บิลเลอส์

ถอดรหัส

ปลุกผักได้กินปลา

อนาคตที่ยั่งยืนอาจเป็นจริง ได้ด้วยอควาพอนิกส์ โดย โมนาิกา เซอร์ราโบ

และอื่นๆ

- สูงเจียดตายเพื่อภาพถ่ายในฝัน
- เครื่องมือนักสร้างกระดานโต้คลื่น
- มองหาจุดร้อนในเมฆอง



สารคดี

ผู้อพยพแต่กำเนิด

ทารกชาวโรฮีนจาเริ่มต้นชีวิตแบบคนไร้รัฐในค่ายผู้ลี้ภัย เรื่อง นีนา สตรอกคลิก
ภาพถ่าย ตูรออย ไชธูรี
..... น. 44

จากแอฟริกาสู่สเปน

ชาวแอฟริกันเดินทางเข้ายุโรปเพื่อแสวงหาชีวิตที่ดีกว่า เรื่อง ซินเทีย กอร์นีย์
ภาพถ่าย ไอโดร์ ลารา
..... น. 54

ย้อนรอยต้นกำเนิด

ชาวยุโรป

ชาวยุโรปสายเลือดบริสุทธิ์ มีจริงหรือไม่ เรื่อง แอนดรูว์ เคอร์รี
ภาพถ่าย เรบี เบนาสี
..... น. 66

ก้าวเดินไปกับผู้อพยพ

นักเขียนกับผู้อพยพที่พบเจอ เรื่อง พอล ชาโลเพก
ภาพถ่าย จอห์น สแตมเมเซอร์
..... น. 86

พลังแห่งความหวังขององค์ทะไลลามะ

องค์ทะไลลามะยังทรงเปี่ยมความหวัง แม้พลัดถิ่นถึง 60 ปี เรื่อง โรเบิร์ต เดสโรว์
ภาพถ่าย ปาลกาล แมตส์
..... น. 110

คืนนอนเพื่ออยู่รอด

วูลเวอรีนกับภัยคุกคามใหม่ๆ เรื่อง ดักลาส เอช. แรดวิก
ภาพถ่าย สตีเวน แนน
..... น. 130